(Анализа урадила: проф. Марина Глинос)

Драги седмаци,

Данас обрађујемо песму знаменитог песника периода модерне у српској књижевности. Најпре песму прочитајте у вашим читанкама, а потом покушајте да и сами анлизирате заједно са мном. Допуните ову анализу неким својим запажањима и осећањима које је песма побудила у вама док сте је читали.

**Сима Пандуровић (1883-1960)**

 **„Бисерне очи“**

 Књижевни род: лирика

 Књижевна врста: љубавна песма

**Основни мотив**: вечна љубав према вољеној жени сагледана у њеним очима

**Кључне речи (мотиви) по строфама:**

1. Туга, сугестија, бисер, *очи*
2. Сјај, шкољка, успомена, *очи* *= непролазно осећање бола због прошле љубави*
3. Звезда, осмех, *очи*

*\*очи као огледало душе, среће и туге скривене у једном бићу*

**Песничке слике**: дух јесени, сећање на љубав, бол у души

**Метрика стиха**

Строфа: октава (строфа од осам стихова)

Стих: дванаестерац + шестерац

Рима: укрштена и парна

**Стилске фигуре:**

*Симболи*: очи, бисер, шкољка, звезда

*Градација*: кроз целу песму = песникова осећања према вољеној

*Контраст*: туга и осмех; тама и сјај;

Персонификација: „сија туга“, „лебдети и тада сетан осмех“

Поређења: „као дух јесени у шум лишћа свела“, „ко туга у живот ... у моју се душу

 уплела“, „као чар усана медних“.

Послушајте и мало другачију усмену анализу кao допуну претходног:

<https://www.youtube.com/watch?v=1EnS8xFV-e8>